



**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**



ΕΡΓΟ: «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ
ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ 2014-2020»
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΑ: ΕΠ0061
ΕΝΑΡΙΘΜΟΣ: 2019ΕΠ00610005

Κ.Α.: 64.7341.41017

CPV: 45212300-9: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ



ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & Η-Μ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η παρούσα τεχνική περιγραφή συντάχθηκε για το έργο «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» του Δήμου Λαρισαίων και αφορά στην υλοποίηση και ολοκλήρωση όλων εκείνων των εργασιών και των υποδομών, που θα καταστήσουν το Προσκήνιο Πολιτισμού λειτουργικό, ώστε να παραδοθεί στην πόλη και να επιτελέσει το σημαντικό πολιτιστικό και κοινωνικό έργο για το οποίο έχει μελετηθεί και σχεδιαστεί.

Το Προσκήνιο Πολιτισμού βρίσκεται στο κέντρο της πόλης σε οικόπεδο εμβαδού 4.000 m², όπισθεν του κτιρίου της Περιφέρειας Θεσσαλίας και περιβάλλεται από τις οδούς Κουμουνδούρου, Ανθίμου Γαζή και Βελλή.

Με την παρούσα εργολαβία θα πραγματοποιηθούν οι απαιτούμενες εργασίες για την ολοκλήρωση του κτιρίου, όσον αφορά τις οικοδομικές εργασίες εγκατάστασης της σκηνής και όλες τις Η-Μ εργασίες, ενώ θα υλοποιηθούν τελειώματα των οικοδομικών εργασιών της αίθουσας του προσκηνίου και ο εξοπλισμός αυτού.

Η εκτέλεση του έργου περιλαμβάνει:

- Την κατασκευή όλης της εσωτερικής διαμόρφωσης του κελύφους της αίθουσας, με τις κάθετες επιφάνειες αυτής καθώς και την οροφή της, και την επένδυση της με ξύλινη κατασκευή που απαιτείται για την ακουστική της αίθουσας.
- Την πλήρη κατασκευή προμήθεια και τοποθέτηση των καθισμάτων της πλατείας, του εξώστη και του ΠΙΤ των μουσικών.
- Τον απαιτούμενο ξύλινο εξοπλισμό των καμαρινιών.
- Τις κατασκευές που απαιτούνται για την λειτουργία της σκηνής, όπως:
 - Τα ηλεκτροκίνητα σταγκόνια σκηνής, δηλαδή 9 μηχανισμοί που θα ανελκύουν στάνταρ φορτίο και θα κάνουν στάνταρ διαδρομή και ομαδική κίνηση. Συγκεκριμένα πρόκειται για 5 μηχανισμούς σε ρόλο μετασχηματισμού ακουστικού, 2 μηχανισμούς για το ρόλο των φωτιστικών σταγκωνιών, 1 μηχανισμό σε ρόλο μεγάλης Οθόνης προβολών και 1 μηχανισμό σε ρόλο διαίρεσης του χώρου σε δύο εκδοχές βάθους σκηνής, ανάλογα με την εκδήλωση.
 - Τα ηλεκτροκίνητα σταγκόνια σκηνικών, 8 μηχανισμοί δηλαδή που χρησιμοποιούνται για την εναλλαγή των σκηνικών και θα μπορούν να κάνουν όλες τις κινήσεις manual, auto, ομαδικά, συγχρονισμένα κλπ, ανάλογα με τον προγραμματισμό από τον χρήστη.
 - Τα ηλεκτροκίνητα πλευρικά σταγκόνια, 4 πλάγιοι μηχανισμοί εκ των οποίων οι 2 σε ρόλο διαχείρισης δύο συστοιχιών Κουϊντών δεξιά και αριστερά και οι άλλοι 2 για διάφορες χρήσεις.
 - Τον ηλεκτροκίνητο μηχανισμό που λειτουργεί σε ρόλο διαχείρισης Κυκλοράματος, 1 μηχανισμό δηλαδή που μετασχηματίζει τη σκηνή ώστε να πραγματοποιούνται εκδηλώσεις χορού.
 - Τα ηλεκτροκίνητα σταγκόνια (House Curtain & Veil), δηλαδή 2 μηχανισμοί που εξυπηρετούν την περιοχή της Μπούκας για τη χρήση ανέλκυσης Κεντρικής Αυλαίας και Velo ή Λεπίδας.
 - Τα χειροκίνητα σταγκόνια, δηλαδή 4 μηχανισμοί μικρού φορτίου για την ανάρτηση και ρύθμιση των πετασμάτων των αερίων που θα εγκατασταθούν σε επιλεγμένα σημεία οριζόμενα από τον έλεγχο οπτικών χαράξεων σκηνοθεσίας.
 - Τα Ηλεκτροκίνητα Point Hoists, δηλαδή 4 μηχανισμοί για την ανέλκυση σημειακών φορτίων.
 - Τον ηλεκτροκίνητο οδηγό της κύριας αυλαίας, 1 μηχανισμό για την αυτοματοποιημένη λειτουργία ανοίγματος της Κεντρικής Αυλαίας.

- Την κατασκευή των ηλεκτροκίνητων μηχανισμών του υποσκηνίου, δηλαδή:
 - Το Αναβατόριο ορχήστρας (Πιτ Μουσικών) με διαστάσεις ικανές για να φιλοξενήσει μέχρι σαράντα πέντε (45) μουσικούς, το οποίο ισοσταθμίζεται στο επίπεδο της σκηνής, στο επίπεδο της αίθουσας, στο επίπεδο ορχήστρας και στο επίπεδο της αποθήκης.
 - Ο ανεξάρτητος Μηχανισμός της Περιστρεφόμενης Πλατφόρμας στο κέντρο της σκηνής διαμέτρου έντεκα (11) μέτρων.
 - Ο ανεξάρτητος Μηχανισμός του Αναβατορίου μεταφοράς σκηνικών, στην περιοχή του δεξιού παρασκηνίου, που επιτρέπει την δυνατότητα φορτοεκφόρτωσης σκηνικών και εμπορευμάτων στη σκηνή.
- Το σύστημα ηλεκτροκίνητου ελέγχου Συστημάτων και ηλεκτρονικοί πίνακες, το οποίο θα ελέγχεται ψηφιακά μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. Συγκεκριμένα θα προμηθευθεί και θα εγκατασταθεί (εκτός του Πίνακα Αυτοματισμού της κάθε ανεξάρτητης Μονάδας) και Σύστημα Ελέγχου αποτελούμενο από 1 κεντρικό πίνακα, 1 πίνακα Control και 1 κονσόλα χειρισμού με βοηθητικό χειριστήριο manual λειτουργίας. Οι σχετικοί μηχανισμοί θα καλύπτουν όλες τις σύγχρονες εξελίξεις στον τομέα της τεχνικής των θεάτρων.
- Την αποπεράτωση, όλων των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού καθώς και όλων των δικτύων που αφορούν την ύδρευση, την αποχέτευση, την πυροπροστασία, τον κλιματισμό καθώς και των ισχυρών και των ασθενών ηλεκτρικών εγκαταστάσεων.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των:

4.999.999,90 €: (4.032.257,98+ 967.741,92 Φ.Π.Α. 24%)

Οι μελετητές

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός – Νόμιμος Εκπρόσωπος της

Κ. ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ- Φ. ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ- Σ. ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε. AUDIO



Θεωρήθηκε από την Τεχνική Υπηρεσία

Λάρισα 12-06-2019

ΕΛΕΝΗ ΜΑΓΚΟΥ
αρχιτέκτονας μηχανικός

ΟΙ ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΙ

ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΑΡΑΣ
πολιτικός μηχανικός

ΤΜ. ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ &
ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ

ΤΜ. Η-Μ ΕΡΓΩΝ &
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΩΤΟΥΛΑ
πολιτικός μηχανικός

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΥΜΠΙΤΣΑ
ηλεκτρολόγος μηχανικός

ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΝΤΑΚΑΣ
ηλεκτρολόγος μηχανικός

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΤΣΙΟΥΡΑΣ
τοπογράφος μηχανικός