



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
 Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
 ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 786

ΘΕΜΑ: Έγκριση συμμετοχής του Δήμου Λαρισαίων στην προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ: Υπουργείου Πολιτισμού-Περιφέρειας Θεσσαλίας-Δήμου Λαρισαίων- ΔΗΘΕΚΕΛ Θεσσαλικό Θέατρο.

Στη Λάρισα σήμερα 18-09-2024 ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 13.00 μ.μ., η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Λαρισαίων, συνήλθε σε συνεδρίαση ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 47919/13-09-2024 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής Χρήστου Τερζούδη, που ορίστηκε με τη με αριθμ. 66/09-01-2024 απόφαση του Δημάρχου Λάρισας, παρευρεθέντων από τα μέλη οι κ. 1) Τερζούδης Χρήστος ως Πρόεδρος, 2) Λεωνιδάκης Δημήτριος, 3) Τζατζάκης Φώτιος, 4) Καλόγηρος Κωνσταντίνος, 5) Ανδριτσόπουλος Ανδρέας, 6) Κουρδής Αναστάσιος, 7) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 8) Αδαμόπουλος Αθανάσιος και 9) Δελγιάννης Δημήτριος.

Η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Λαρισαίων, αφού συζήτησε εκτός ημερήσιας διάταξης (πριν τη συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης), μετά από ομόφωνη απόφαση ένταξης λόγω του κατεπείγοντος λήψης απόφασης (781/2024 Α.Δ.Ε.), σχετικά με το θέμα: Έγκριση συμμετοχής του Δήμου Λαρισαίων στην προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ: Υπουργείου Πολιτισμού-Περιφέρειας Θεσσαλίας-Δήμου Λαρισαίων- ΔΗΘΕΚΕΛ Θεσσαλικό Θέατρο και λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τα άρθρα 72, 73 & 74Α του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις του Ν. 5056/2023.
3. Το άρθρο 100 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Τη με αρ. πρωτ. 48373/17-09-2024 εισήγηση του Δημάρχου Λαρισαίων κ. Μαμάκου Αθανασίου, η οποία έχει ως εξής:

Η λειτουργία των ΔΗΠΕΘΕ βασίζεται σε Προγραμματικές Συμβάσεις στις οποίες συμμετέχουν : το Υπουργείο Πολιτισμού - η Περιφέρεια, ο Δήμος που ανήκουν και το ΔΗΠΕΘΕ.

Σύμφωνα με :

1. Το Ν.3463/2006 άρθρο 225 παράγραφος 1 β και 2α «Περί δυνατότητας συμμετοχής Κοινοφελών Επιχειρήσεων σε Προγραμματικές Συμβάσεις» και «περί οργάνου παρακολούθησης της εφαρμογής της» και **Σύμφωνα με τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν.4071/2012(άρθρο 8 παρ. 10**

2. Το ν. 3463/2006 άρθρο 259 παράγραφος 7, τις διατάξεις του άρθρου 257 του ιδίου νόμου δίνεται η δυνατότητα στους Δήμους να συμμετέχουν σε Προγραμματικές Συμβάσεις.

Για το 2024 το Υπουργείο Πολιτισμού με το υπ' αριθμόν πρωτ. 95072/4-3-2024 έγγραφο του έστειλε στο Θεσσαλικό Θέατρο το Σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για τα έτη 2024, 2025 και 2026 όπου περιγράφονται οι υποχρεώσεις του κάθε συμβαλλόμενου αναλυτικά.

Για το Δήμο μας με βάση το σχέδιο αυτό οι υποχρεώσεις είναι:

Α. Βασικές Υποχρεώσεις

- α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας Θεσσαλικό Θέατρο και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.
- β. Αποκλείεται συμψηφισμός της χρηματοδότησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

Β. Οικονομικές υποχρεώσεις

- α. Ο Δήμος Λαρισαίων υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας τριετούς Προγραμματικής Πολιτισμικής Σύμβασης να καταβάλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας Θεσσαλικό Θέατρο το ποσό των **80.000** ευρώ (ογδόντα χιλιάδων€) για κάθε έτος (2024, 2025 και 2026) οικονομική ενίσχυση ή, τουλάχιστον, το ισόποσο με το σύνολο της χρηματοδότησης που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού.
- β. Η χρηματοδότηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

Εισηγούμαστε την ΕΓΚΡΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕΤΑΞΥ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ- ΔΗΘΕΚΕΛ ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.

Παρακαλούμε να αποφασίσετε σχετικά.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει τη συμμετοχή του Δήμου Λαρισαίων στην προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού-Περιφέρειας Θεσσαλίας-Δήμου Λαρισαίων-ΔΗΘΕΚΕΛ Θεσσαλικό Θέατρο, η οποία επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

Για το Δήμο Λαρισαίων με βάση το σχέδιο της προγραμματικής σύμβασης οι υποχρεώσεις είναι:

Α. Βασικές Υποχρεώσεις

- α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας Θεσσαλικό Θέατρο και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.
- β. Αποκλείεται συμψηφισμός της χρηματοδότησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

Β. Οικονομικές υποχρεώσεις

- α. Ο Δήμος Λαρισαίων υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας τριετούς Προγραμματικής Πολιτισμικής Σύμβασης να καταβάλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας Θεσσαλικό Θέατρο το ποσό των **80.000** ευρώ (ογδόντα χιλιάδων€) για κάθε έτος (2024, 2025 και 2026) οικονομική ενίσχυση ή, τουλάχιστον, το ισόποσο με το σύνολο της χρηματοδότησης που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού.
- β. Η χρηματοδότηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του

οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

Αποφασίσθηκε, αναγνώσθηκε και υπογράφηκε.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΕΡΖΟΥΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

**ΛΕΩΝΙΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΖΑΤΖΑΚΗΣ ΦΩΤΙΟΣ
ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΚΟΥΡΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΔΙΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Σύμφωνα με τον Ν. 3463/2006 (άρθρο 225), τον Ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον Ν. 4071/2012 (άρθρο 8 παρ. 10)

μεταξύ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα την20...., οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό, κ. Λίνα Μενδώνη,

β. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τ.. Περιφερειάρχη κ. Κουρέτα Δημήτριο

γ. Ο Δήμος Λαρισαίων νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Μαμάκο Αθανάσιο και,

δ. Η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Τζατζάκη Φώτιο.

έχοντας υπόψη:

2.Το άρθρο 1, περίπτωση στ' του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α'), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.

3.Το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α').

4.Το Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α') και ειδικότερα τα άρθρα 100 αυτού και 278, όπως τροποποιημένα ισχύουν.

5.Το Ν. 4129/2013 (ΦΕΚ 52/Α') «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6.Τον Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α') «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας, δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7.Τον Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α') «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8.Τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α') «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει.
9.Τον Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/Α') «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»»).
10.Τον Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α') «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία ... Διοίκησης», όπως ισχύει.
11.Τον Ν. 4690/2020 (επανεκτυπωμένο λόγω λάθους ΦΕΚ 104/Α') και ειδικότερα το άρθρο 21 «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει.
12.Τον Ν. 4700/2020 (ΦΕΚ 127/Α') «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις».
13.Το Π.Δ./20.. (ΦΕΚ) «Οργανισμός Περιφέρειας», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
14.Το Π.Δ. 7/18-01-2013 (ΦΕΚ 26/Α') «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών».
15.Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α') «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- ~~16.~~Το Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ 130/Α') «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων»
17.Το Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ 131/Α') «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
18.Την υπ. αρ. 337636/13.7.2023 (ΦΕΚ 4530/Β') Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού,

Χρίστο Δήμα».

19.Την υπ' αρ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού .

20.Την υπ' αρ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης της Περιφέρειας

21.Την υπ' αρ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Δήμου

22.Την υπ' αρ. (θέμα «.....») απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.

23.Την υπ' αρ. (θέμα «.....») απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.

24.Την υπ' αρ. (θέμα «.....») απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ., με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» με έδρα την Λάρισα, στον χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού θεσμό των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, τα οποία λειτουργούν με στόχο την πολιτιστική περιφερειακή ανάπτυξη, και ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου.

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» , με αντικείμενο την ενίσχυση των δράσεων και του προγράμματος της τελευταίας.

Άρθρο 2**Σκοπός της σύμβασης**

Σκοπός της παρούσης προγραμματικής συμβάσεως είναι η στήριξη της της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» και η διασφάλιση της λειτουργίας της, ώστε να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό της έργο, ως ισχυρός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας Θεσσαλίας με τη συνεργασία τους τα συμβαλλόμενα μέρη αναγνωρίζουν ότι σκοπός της σύμβασης είναι να αναδείξουν τον ρόλο της της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» ως:

α. Βασικό φορέα πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης της Λάρισας και της Περιφέρειας. Θεσσαλίας, και στο πλαίσιο αυτό αναγνωρίζουν την ανάγκη να συντηρηθεί και ενισχυθεί η απαιτούμενη υποδομή.

β. Παραγωγό και διοργανωτή θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων συναφών δράσεων (εκπαιδευτικών κ.α.) για πολλαπλά ακροατήρια (ενήλικες, παιδιά κ.λπ.), με στόχο τη βελτίωση της πρόσβασης ιδίως της τοπικής κοινωνίας στον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, ενθαρρύνεται και η σύμπραξή τους με άλλους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής, αλλά και πέραν αυτής, εντός κι εκτός Ελλάδας.

Άρθρο 3**Περιεχόμενο της σύμβασης**

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

Α. Υπουργείου Πολιτισμού

- Τους όρους χρηματοδότησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

Β. Περιφέρειας Θεσσαλίας

- Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας

Γ. Δήμου Λαρισαίων

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Λαρισαίων

- Γενικούς όρους ως προς την χρηματοδότηση της της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» για τη ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» , από τον Δήμο Λαρισαίων.

- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Δ. Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»

- Τις υποχρεώσεις της της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Λάρισας και της Περιφερειακής Ενότητας της Θεσσαλίας

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να παραμείνει επιχορηγούμενη.
- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.
- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

Άρθρο 4

Ισχύς της σύμβασης

Η ισχύς της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της, διαρκεί, δε, μέχρι και την **31-12-2026**.

Άρθρο 5

Προϋπολογισμός - Πόροι και ποσό χρηματοδότησης

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται στο ποσό των 175.000 € ετησίως. Οι πόροι χρηματοδότησης της λειτουργίας της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» θα προέρχονται από:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού κατ' έτος το ποσό των 80.000,00€ (ογδόντα χιλιάδες ευρώ),
2. Την Περιφέρεια Θεσσαλίας κατ' έτος το ποσό των 15.000 € (δεκαπέντε χιλιάδες ευρώ),
3. Το Δήμο Λαρισαίων., κατ' έτος το ποσό των 80.000 € (ογδόντα χιλιάδων ευρώ).

Άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» οικονομική ενίσχυση.

Η χρηματοδότηση, από πλευράς ΥΠ.ΠΟ., συμφωνείται στο ποσό των **ογδόντα χιλιάδων ευρώ (80.000,00€ ετησίως)** και, καταβάλλεται σε μία δόση άπαξ εντός του έτους και εφόσον η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 12 της παρούσας.

2. Η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω χρηματοδότηση είτε από το ΥΠ.ΠΟ. είτε άλλη οικονομική ενίσχυση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

Β. Πρόσθετη χρηματοδότηση από το Υπουργείο Πολιτισμού

Το Υπουργείο Πολιτισμού δύναται να ενισχύει με πρόσθετη χρηματοδότηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής χρηματοδότησης.

Β. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού, πλέον της χρηματοδότησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την , στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της χρηματοδότησης δύναται να μεταβληθεί σε περίπτωση υλοποίησης, από πλευράς της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» των δράσεων που προβλέπονται στο άρθρο 9 παρ. Γ' της παρούσας.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

Άρθρο 7

Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Θεσσαλίας

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας αναλαμβάνει για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης να καταβάλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» κατ' έτος το ποσό των 15.000 ευρώ (δεκαπέντε χιλιάδες €) για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα κινητικότητας του θεατρικού σχήματος με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας. Τα έξοδα αυτά περιλαμβάνονται στην ετήσια οικονομική ενίσχυση που περιγράφεται στην παράγραφο α. του παρόντος άρθρου.

Β. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

Άρθρο 8

Υποχρεώσεις του Δήμου Λαρισαίων

Α. Βασικές Υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της χρηματοδότησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

Β. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» κατ' έτος το ποσό των 80.000 ευρώ (ογδόντα χιλιάδων.€) οικονομική ενίσχυση ή, τουλάχιστον, το ισόποσο με το σύνολο της χρηματοδότησης που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού.

β. Η χρηματοδότηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

Άρθρο 9

Υποχρεώσεις ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»

Α. Βασικοί όροι

Η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» η οφείλει:

1. Να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Να λειτουργεί αδιαλείπτως, τόσο κατά τη χειμερινή, όσο και κατά τη θερινή θεατρική περίοδο κάθε έτους, και να διατηρεί Κεντρική και Παιδική Σκηνή.
3. Να υλοποιεί τουλάχιστον τρεις θεατρικές παραγωγές κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Ως θεατρική παραγωγή νοείται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Να απασχολεί κατά εξ ολοκλήρου επαγγελματίες ηθοποιούς, αποφοίτους αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού δραματικής σχολής, ή ηθοποιούς μέλη του ΣΕΗ.
5. Εκτός από την πόλη στην οποία εδρεύει, να καλύπτει θεατρικά και την Περιφέρεια.
6. Να ενθαρρύνει την τοπική ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα, με τρόπους που κρίνει πρόσφορους, και οι οποίοι δεν θα πρέπει να συνδέονται με την κατεξοχήν θεατρική της παραγωγή.
7. Να συνεργάζεται με εκπαιδευτικούς φορείς της περιοχής και να αναπτύσσει δραστηριότητα που κρίνει απαραίτητη για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί δράσεις που προορίζονται για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.
9. Να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης

μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.

10. Να σέβεται και να αποδίδει όλες τις αμοιβές σε όλους τους συντελεστές, καθώς τα τυχόν συναφή πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα.

11. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού, με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Λαρισαίων.

12. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

Β. Πόροι-Χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού

β. Την Περιφέρεια Θεσσαλίας,

γ. Τον Δήμο Λαρισαίων

δ. Τα έσοδα της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»

ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Το Υπουργείο Πολιτισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

-Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός των Περιφερειών τους κατ' ελάχιστον.

-Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

-Συμπαράγωγή με θεατρικούς φορείς που έχουν επιχορηγηθεί κατά την τρέχουσα περίοδο για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και είναι εγγεγραμμένοι στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων.

Ως συμπαραγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» και την εργασία τους, να αναπτυχθεί και να υλοποιηθεί συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

-Διοργάνωση δράσεων σύγχρονου χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου φορείς σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί κατά την τρέχουσα περίοδο για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και είναι εγγεγραμμένοι στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

-Ανάπτυξη ψηφιακών δράσεων.

Η πρόσθετη χρηματοδότηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από τον Υπουργό Πολιτισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Άρθρο 10

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Α. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Ν. 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»

Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Ν. 4479/2017 – (ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017) και αποτελεί πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Θεατρολόγος, Θεατρικός Συγγραφέας, Κριτικός Θεάτρου, Συνθέτης ή Χορογράφος, Μεταφραστής Θεατρικών Έργων, Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει αποδεδειγμένες διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο», σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου ια' της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, του άρθρου 255 του Ν. 3463/2006 και του άρθρου 30 του Ν. 4479/2017 και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» διαδικασία.

Η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι τριετής με δυνατότητα ανανέωσης έως μια ακόμη τριετία. Το Δ.Σ του ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ εκκινεί τις διαδικασίες για νέα προκήρυξη ή για ανανέωση θητείας του Καλλιτεχνικού Διευθυντή τουλάχιστον έξι (6) μήνες πριν τη λήξη της θητείας του προηγούμενου.

Για την πρόσληψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Υφυπουργού Πολιτισμού.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, το απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες, καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα και λοιπούς πολιτιστικούς φορείς.

Επιπλέον, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ευθύνη της λειτουργίας της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» και την ευθύνη υλοποίησης του καλλιτεχνικού προγραμματισμού που έχει εγκριθεί από το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και τις οικείες διατάξεις.

Άρθρο 11

Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό, τεχνολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος Λαρισαίων υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλο θεατρικό χώρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο», σύμφωνα με το άρθρο 8 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων και της βιντεοσκόπησης ή/και ψηφιακής τους αναμετάδοσης.

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού από την ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» σύμφωνα με το άρθρο 9, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω από την ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και διακοπής της επιδότησης σύμφωνα με το άρθρο 14.

Άρθρο 12**Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του**

Για την ορθή παρακολούθηση της εφαρμογής της παρούσας συγκροτείται, με κοινή απόφαση των συμβαλλόμενων μερών, Επιτροπή Παρακολούθησης. Η Επιτροπή αποτελείται από τέσσερα (4) μέλη, εκπροσώπους όλων των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), που ορίζονται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου εκάστου φορέα και εντός 15 ημερών από την υπογραφή της παρούσης, ως ακολούθως:

Ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού:

Η κ. Μαργαρίτα Αλεξομανωλάκη, Προϊσταμένη της Δ/σης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, με αναπληρώτρια την κ. Ιωάννα Ζωντανού Προϊσταμένη του Τμήματος Θεάτρου και Χορού.

Ένας εκπρόσωπος της Περιφέρειας Θεσσαλίας :

Ο/Η κ., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.

Ένας εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων:

Ο/Η κ., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.

Ένας εκπρόσωπος της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο».

Ο κ. Δρυστελλας Αθανάσιος, με αναπληρώτρια την κ. Αντωνίου Μαρία.

Πρόεδρος της Επιτροπής Παρακολούθησης ορίζεται εκ προοιμίου ο εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση και η πρωτοβουλία για την συγκρότηση και την σύγκληση της Επιτροπής θα γίνεται με πρόσκληση του Προέδρου της.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης με σχετική απόφασή του.

Η αρμοδιότητα της Επιτροπής Παρακολούθησης συνίσταται στα εξής:

Στην παρακολούθηση του προϋπολογισμού του καλλιτεχνικού προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»

Στην παρακολούθηση του απολογισμού αυτού, στο τέλος κάθε καλλιτεχνικής περιόδου.

Στην παρακολούθηση της τήρησης των όρων της προγραμματικής σύμβασης, όπως αυτοί περιγράφονται στα άρθρα 6 – 9 της παρούσης.

Στην υποβοήθηση κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της.

Στη λήψη αποφάσεων για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται με την παρούσα.

Στην επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σχετικής με την ερμηνεία των όρων ή την εφαρμογή της.

Στην εισήγηση για τυχόν τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του αντικειμένου της σύμβασης, ανάλογα με την πορεία της σύμβασης.

Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη της παράτασης, με αιτιολογημένη και γραπτή εισήγηση - πρακτικό, της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης και, σύμφωνα με τους όρους αυτής.

Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη για την αναγκαιότητα ή μη συνέχισης της χρηματοδότησης και στην υποβολή έκθεσης για τη χρηματοδοτούμενη δράση.

Έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι επίσης η πιστοποίηση της προόδου υλοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Σύμβασης και η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων που αναλαμβάνονται από τα συμβαλλόμενα μέρη.

Η Επιτροπή συνεδριάζει σε τακτικές συνεδριάσεις και όποτε το απαιτούν οι όροι της παρούσας ή κρίνει ο Πρόεδρός της. Η Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τουλάχιστον τρία (3) εκ των μελών της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες και λαμβάνονται με πλειοψηφία των μελών.

Η Επιτροπή δύναται να πλαισιώνεται από εξειδικευμένο προσωπικό ή ειδικούς επιστήμονες, με γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από αυτή, για να εκφράσουν άποψη πάνω σε ειδικά θέματα, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Οι απόψεις θα καταγράφονται στα πρακτικά και θα λαμβάνονται υπόψη από τους συμβαλλόμενους κατά τη διατύπωση των προτάσεων.

Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για το έργο τους.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο». Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Οι λοιπές λεπτομέρειες, εφόσον απαιτούνται ή απαιτηθούν, για τη λειτουργία της Επιτροπής Παρακολούθησης, καθορίζονται με αποφάσεις της.

Άρθρο 13

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση, εφόσον απαιτείται, των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλόμενων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της και να παρατείνεται για χρονικό διάστημα έως ένα (1) έτος, για λόγους που αφορούν στην ολοκλήρωση του αντικειμένου της σύμβασης και εκτίθενται αναλυτικά, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησης του.

Άρθρο 14

Ειδικές ρυθμίσεις

- Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»
- Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάσει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.
- Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με

όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»

- Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις ώστε να ρυθμίζονται επιμέρους ζητήματα.
- Η παράβαση οποιοδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά μέλη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, τα αντισυμβαλλόμενα μέρη έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.
- Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή της παρούσας θα υπάγονται στην υλική και τοπική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Λάρισας

Άρθρο 15

Τελικές διατάξεις

Η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των Συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται ρητά από την Προγραμματική Σύμβαση.

Άπαντα τα ανωτέρω συμφώνησαν, συνολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και σε πίστωση αυτών υπογράφεται η παρούσα σε πέντε (5) πρωτότυπα, εκ των οποίων έκαστος των συμβαλλομένων λαμβάνει από ένα (1) και το πέμπτο θα αποδοθεί στην Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσης.

Οι Συμβαλλόμενοι

1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού

**Η Υπουργός
Λίνα Μενδώνη**

2. Για την Περιφέρεια Θεσσαλίας

**Ο Περιφερειάρχης
Δημήτριος Κουρέτας**

3. Για τον Δήμο Λαρισαίων

**Ο Δήμαρχος
Αθανάσιος Μαμάκος**

4. Για τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»
Φώτιος Τζατζάκης**

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ 2024-2025-2026

1. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ 2024

Α. ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ

1.Κεντρική Σκηνή. «ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΦΗΣΙΑ»

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	23.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ –ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	12.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	7.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	3.000	
ΜΙΣΘΟΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	32.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	3.000	
ΣΥΝΟΛΟ		80.000

2.ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2024 «ΑΓΑΠΗΤΕ ΤΣΡΑΡΛΙ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ»

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	17.000	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	11.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	8.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	2.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		43.000

3. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2025

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	17.000	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	30.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	8.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	2.000	

ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		62.000

4.ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2025

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	3.500	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	30.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ –ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	20.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	8.000	
ΕΞΟΔΑ ΣΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.500	
ΜΙΣΘΟΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	81.000	
ΕΝΟΙΚΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		150.000

5. Φεστιβάλ «Φθινοπωρινές Συναντήσεις 2025»

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	1.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	2.500	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	1.500	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.000	
ΣΥΝΟΛΟ		7.000

Β. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Αμοιβές καλλιτεχνών Master Class:	5.000
2. Έξοδα φιλοξενίας διάφορα έξοδα	2.000
3. Λειτουργία Θεατρικού Εργαστηρίου	8.000

4. Θέατρο «Συμπερίληψης»	3.000	
5. Φιλοξενίες στο θέατρο «ΜΥΛΟΥ»	2.000	
6. Κινητή παράσταση που επισκέπτεται τα σχολεία.	17.000	
ΣΥΝΟΛΟ		37.000
Γ. ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΕ ΑΛΛΑ ΔΗΠΕΘΕ- ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ		25.000
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : Α+Β+Γ =		404.000

2. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ 2025

Α. ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ

1.Κεντρική Σκηνή.

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	23.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ –ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	12.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	7.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	3.000	
ΜΙΣΘΟΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	32.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	3.000	
ΣΥΝΟΛΟ		80.000

2.ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2025

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	27.000
ΑΜΟΙΒΕΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	11.000
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	8.000
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	2.000

ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		53.000

3. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2026

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	17.000	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	30.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	8.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	2.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		62.000

4.ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2025

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	3.500	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	30.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ –ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	20.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	8.000	
ΕΞΟΔΑ ΣΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.500	
ΜΙΣΘΟΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	81.000	
ΕΝΟΙΚΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		150.000

5. Φεστιβάλ «Φθινοπωρινές Συναντήσεις 2025»

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	1.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	2.500	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	1.500	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.000	
ΣΥΝΟΛΟ		7.000

Β. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

7. Αμοιβές καλλιτεχνών Master Class:	5.000
--------------------------------------	-------

8. Έξοδα φιλοξενίας διάφορα έξοδα	2.000
9. Λειτουργία Θεατρικού Εργαστηρίου	8.000
10. Θέατρο «Συμπερίληψης»	3.000
11. Φιλοξενίες στο θέατρο «ΜΥΛΟΥ»	2.000
12. Κινητή παράσταση που επισκέπτεται τα σχολεία.	17.000
ΣΥΝΟΛΟ	37.000
Γ. ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΕ ΑΛΛΑ ΔΗΠΕΘΕ- ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	25.000
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : Α+Β+Γ =	414.000

3. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ 2026**Α. ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ****1.Κεντρική Σκηνή.**

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	23.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ –ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	12.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	7.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	3.000	
ΜΙΣΘΟΙ ΗΘΟΠΙΩΝ	32.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	3.000	
ΣΥΝΟΛΟ		80.000

2.ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2026

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	17.000	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΗΘΟΠΙΩΝ	11.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	8.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	2.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		43.000

3. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2026

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	17.000	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΗΘΟΠΙΩΝ	30.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	8.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	2.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		62.000

4.ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2026

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	3.500	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	30.000	

ΣΚΗΝΙΚΑ –ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	20.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	8.000	
ΕΞΟΔΑ ΣΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.500	
ΜΙΣΘΟΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	81.000	
ΕΝΟΙΚΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	5.000	
ΣΥΝΟΛΟ		150.00

5. Φεστιβάλ «Φθινοπωρινές Συναντήσεις 2026»

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	1.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	2.500	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	1.500	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.000	
ΣΥΝΟΛΟ		7.000

Β. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

13. Αμοιβές καλλιτεχνών Master Class:	5.000
14. Έξοδα φιλοξενίας διάφορα έξοδα	2.000
15. Λειτουργία Θεατρικού Εργαστηρίου	8.000
16. Θέατρο «Συμπερίληψης»	3.000
17. Φιλοξενίες στο θέατρο «ΜΥΛΟΥ»	2.000
18. Κινητή παράσταση που επισκέπτεται τα σχολεία.	17.000

ΣΥΝΟΛΟ	37.000
---------------	---------------

Γ. ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΕ ΑΛΛΑ ΔΗΠΕΘΕ- ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	25.000
---	---------------

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : Α+Β+Γ =	404.000
--------------------------------	----------------